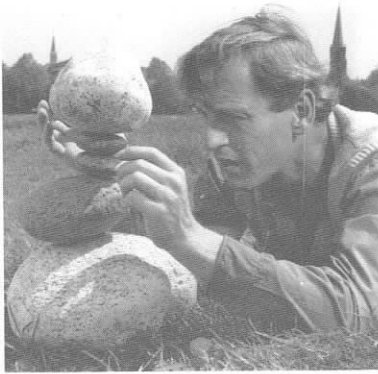


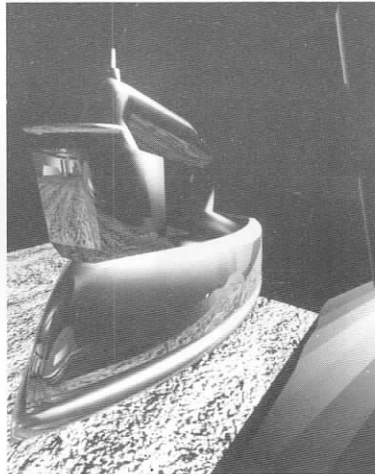
OVO



Realizador: Danniël Daniel
 Título Original: Ei
 Ano: 1987
 Argumento: Danniël Daniel
 Montagem: Menno Boerema
 Fotografia: Erik Van Empel
 Música: Michel Mulders
 Intérpretes: Johan Leysen, Marijke Vengeler, Jake Kruyer, Goby Timp, Piet Kamerman
 Duração: 58 min.
 Produção e Distribuição: Studio Nieuwe Gronden
 Van Hallstraat 52
 1051 HH Amsterdam

Há certos aspectos da vida quotidiana que podem ser perfeitamente interpretados por signos de puro surrealismo. Assim pode ser decifrada a estranha atmosfera de "Ovo", um filme sobre gente simples passado numa remota província holandesa. O filme resume sensações, entre a busca de felicidade de um padeiro simplório, personagem que tem a vida regulada pela mãe obsessiva, e a surda resistência da aldeia que teme mudanças bruscas na sua pacata existência. O perigo e as reacções começam quando o jovem padeiro decide responder a um correio sentimental com a intenção de encontrar uma esposa. Apesar da sua curta duração, "Ovo" é um filme surpreendente que recebeu elogiosas referências da crítica no último Festival de Cannes

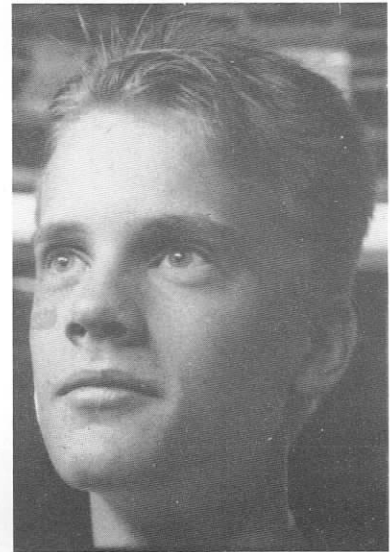
POLLY GONE



Realizador: Shelley Lake
 Título Original: Polly Gone
 Ano: 1988
 Montagem: Jane Allison-Fleck
 Música: Frank Weber e Shelley Lake
 Animação de Computador: Shelley Lake
 Duração: 3 min. 9 seg.
 Produção: Shelley Lake
 967 Hammond Street, unit 4, West Hollywood,
 CA 90069

Na difícil combinação do computador e a criação artística, Shelley Lake tem já um percurso longo com cerca de vinte curtas metragens. Trabalhou ainda nos efeitos visuais do filme "The Last Starfighter" de Nick Castle. "Polly Gone" apresenta uma robot desempenhando tarefas domésticas ao som de uma banda sonora com acordes que lembram a música criada por Bernard Herrman para "O Dia em que a terra parou".

VIAGEM A ORION



Realizador: Solveig Nordlung
 Título Original: Resan Till Orion (Jorney to Orion)
 Ano: 1986
 Argumento: Solveig Nordlund, seg. o conto J.C. Ballard
 "13 to Centaurus"
 Fotografia: Gunnar Kallstrom
 Música: Hans Erik Philip
 Intérpretes: Bjorn Gedda, Adam Schaub
 Duração: 32 min.
 Produção: Torromfilm

Solveig Nordlung está intimamente ligada ao cinema português, tendo entre nós realizado trabalhos para a televisão, curtas e médias metragens e ainda "Dina e Django", uma longa-metragem de 1980. "Viagem a Orion" tem também como factor de curiosidade ser baseado num conto de J.G. Ballard, autor cuja autobiografia serviu a Steven Spielberg para "O Império do Sol". O filme conta a viagem de uma nave espacial a caminho de Orion, e revela a grande capacidade do homem de se adaptar ao que ele pensa ser a realidade. Recebeu o Grande Prémio do festival de Bilbao de 1987.

E.U.A.

Holanda

Suécia



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DO PORTO
OPORTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Diploma

A Comissão Organizadora do IX Festival
Internacional de Cinema do Porto
Fantasporto 89

tem o elevado prazer de conceder este diploma
a **POLLYGONE** pela sua participação no Festival

prémios obtidos

O Juri Internacional

Lena D' Agua (Portugal)
René Gagnon (Canadá)
Solveig Nordlung (Suécia)
Pedro Bandeira Freire (Portugal)
Luis Garcia Berlanga (Espanha)
Leonel Chouchon (França)

Porto, 89, Fevereiro, 11

P' Comissão Organizadora



FANTASPORTO '89 IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DO PORTO



3/12 FEVEREIRO · AUDITÓRIO NACIONAL CARLOS ALBERTO E CINEMAS LUMIÈRE

Organização: CINEMA NOVO. Apoio Patrocinado: CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO, DIRECÇÃO GERAL DO TURISMO, INSTITUTO DE PROMOÇÃO TURÍSTICA, FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, GOVERNO CIVIL DO PORTO, MINISTÉRIO DA JUVENTUDE, INSTITUTO DA JUVENTUDE E SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, DELEGAÇÃO REGIONAL DO NORTE DA SEC E INSTITUTO PORTUGUÊS DE CINEMA.